



Concorso Europeo Tremplin Jazz di Avignon il 1 Luglio ed il 2 agosto 2022

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1: PRESENTAZIONE

L'associazione Tremplin Jazz di Avignon organizza un concorso intitolato "*Tremplin Jazz d'Avignon*", destinato a promuovere giovani musicisti jazz di recente formazione .

Il Tremplin Jazz di Avignon é aperto alle formazioni europee , dal *duetto al sestetto* massimo, esprimendosi nel campo delle musiche jazz e delle musiche improvvisate, tranne i gruppi premiati gli anni precedenti .

L'attuale regolamento viene completato da un'aggiunta portando le precisazioni relative all'edizione dell' l'anno in corso.

ARTICOLO 2 : CANDIDATURA

a) Candidature spontanee : Le candidature saranno registrate dopo il ricevimento della documentazione completa che deve per forza comprendere le quattro informazioni seguenti :

1. La scheda di iscrizione debitamente compilata , firmata da parte del rappresentante designato dal gruppo, unico interlocutore responsabile nei confronti dell'organizzatore.
2. Una presentazione approfondita del gruppo, più un CV per ogni musicista , una rassegna di stampa , e **3 foto HD massimo formato Jpeg** (libero di diritto per la stampa).
3. Una registrazione di ottima qualità , **composta da tre pezzi al formato MP3 Massimo**, da cui una composizione dal gruppo.
4. Una scheda tecnica del gruppo (back line ed installazione scenica) .

I moduli di candidature devono essere inviati all'indirizzo seguente:

concourstremplinjazzavignon@gmail.com utilizzando www.wetransfert.com

a) I moduli che riceveremo incompleti, errati o dopo la data limite fissata non saranno preselezionati .

b) I candidati proposti da un concorrente (valido per i paesi oltre che la Francia):

I paesi europei (anche al di fuori dell' UE) possono proporre al Tremplin Jazz di Avignon un concorrente , professionista del mondo del jazz, promettendo di inviare all'associazione i candidati dei gruppi che avranno selezionati. Il contatto nazionale di ogni paese permette ai gruppi che lo desiderano di entrare in contatto direttamente con lui per partecipare al concorso (per le modalità , si riferisce all' allegato dell'edizione in corso).

ARTICOLO 3: PRESELEZIONE

La preselezione sarà effettuata da una commissione di professionisti di arti e mestieri dello spettacolo (organizzatori, musicisti, specialisti della stampa).

Saranno scelti 6 gruppi europei sulla base dei seguenti punti :

1. La musicalità della globalità (qualità del suono)
2. La maestria dello strumento (qualità dei strumentali)
3. La coesione del gruppo (qualità della messa in atto)

I gruppi saranno informati della loro selezione via e mail.

XXXème TREMPLIN JAZZ D'AVIGNON

L'ordine di rappresentazione per la finale sarà definita un mese prima del concorso da parte dell'organizzatore secondo la funzione dei limiti tecnici e non potrà dare luogo a nessuna contestazione.

ARTICOLO 4 : FINALE

I sei gruppi selezionati si produrranno secondo l'ordine di passaggio deciso dall'organizzatore, uno dopo l'altro, durante 2 giorni. Le finali si svolgeranno al Cloître des Carmes à Avignon.

ARTICOLO 5: OBLIGAZIONI

Durante la finale, ogni formazione dovrà interpretare minimo due pezzi, incluso obbligatoriamente una composizione di gruppo. Il tempo della prestazione sul palcoscenico non dovrà superare quaranti minuti.

Dieci minuti saranno dedicati alla messa in atto.

ARTICOLO 6 : BACKLINE

Le formazioni selezionate disporranno sul palcoscenico di un pianoforte, una batteria ed un amplificatore basso.

ARTICOLO 7 : RIMBORSI

L'organizzatore tratterà con il rappresentante ufficiale di ogni gruppo. Secondo il modo di trasporto richiesto con l'accordo con l'organizzatore ed il rappresentante di ogni gruppo selezionato, le spese di spostamento saranno presi in conto : **su presentazione delle fatture ed a partire della città di iscrizione.**

o sulle spese reali, se la spesa è inferiore agli importi enunciati qui sotto :

o sulle seguenti basi :

- 0,30 €/km in macchina (quattro musicisti o due musicisti + un contrabbasso per macchina, le spese dell'autostrada incluse nelle 0,30 €/km.), o,
- Un biglietto di treno andato/ritorno in 2da classe per musicista, o,
- Un biglietto di aereo andato/ritorno in classe economica per ogni musicista.

IL modo di trasporto sarà deciso di un comune accordo con l'organizzatore..

Nessun'altra spesa potrà essere presa in conto (spese di pedaggio, pasto ...) **non ci sarà anticipo di spese per i trasporti.**

IL rappresentante di ogni gruppo dovrà essere in capacità di fornire tutti i giustificativi delle spese al momento del rimborso che interverrà durante il soggiorno ad Avignon.

Una regolazione dei giustificativi a posteriori potrà essere richiesta solo per i tragetti del ritorno

Per tutta la durata del concorso, l'associazione Tremplin Jazz prende esclusivamente in carica :

- Le spese di alloggio dei musicisti per le notti del 1 e del 2 di agosto per le formazioni che suonano il 1 agosto compreso la ristorazione della sera.
- Le spese di alloggio dei musicisti per la notte del 2 agosto per le formazioni che suonano il 2 agosto e la ristorazione della sera.

Per le formazioni che desiderano arrivare la vigilia della loro prestazione, l'albergo rimarrà a proprio carico (Non si può negoziare una tariffa preferenziale col nostro partner)

ARTICOLO 8: GUIDIZIO/RISULTATI

Le giurie di preselezioni finale saranno composte da professionisti europei di arte e mestieri dello spettacolo, specialisti del jazz, giornalisti della stampa specializzata, sotto la presidenza di una personalità.

Le giurie si riuniranno ad Avignon alla conclusione dell'ultima serata del concorso per designare il laureato dell'edizione in corso. Queste elezioni si faranno a porte chiuse. È di tradizione che i gruppi selezionati fanno una "Jam session" durante le elezioni.

Il premio del pubblico sarà determinato tramite votazione su scheda compilata in sede e depositato in un'urna dal pubblico

Le decisioni prese dalla giuria saranno definitive e non potranno mai essere oggetto di nessun reclamo.

ARTICOLO 9 : PREMI

I risultati saranno proclamati la sera dell'ultimo giorno del concorso ed i gruppi vincitori riceveranno la ricompensa come di seguito :

1°/-GRAN PREMIO PREMIO del Tremplin Jazz d'Avignon 2022:

☐ apertura di un concerto del Tremplin Jazz alla seguente edizione , per cui l'associazione Tremplin Jazz sosterrà le spese di alloggio e di spostamenti al quale si aggiunge :

☐ Un premio complementario de 150 euros par musicista, dato alla fine della prestazione musicale sottoscritta qui sotto.

☐ Il Premio degli Studi La Buissonne: 3 giorni di registrazioni negli Studi «La Buissonne» de Pernes les Fontaines Vaucluse, France; (registrazione e effetti sonori) nell'anno che segue la loro partecipazione al Tremplin ed all'occasione della loro prestazione sull'edizione seguente.

I gruppi che non rispettarano i termini previsti qui sotto non potranno chiedere nessuna indennizzo in compenso.

Importante: AL momento della registrazione agli Studi, le spese tecniche (supporti informatici, accordatura , affitto del pianoforte, alloggio e ristorazione rimangono alla carica charge dei musicisti.)

2°/-PREMIO DEL MIGLIOR STRUMENTISTA , Premio di un Partner : la consegna di un assegno di 500€.

3°/-PREMIO DEL PUBBLICO, Premio di un Partner : la consegna di un assegno di 500€.

4°/-PREMIO DELLA MIGLIORE COMPOSIZIONE : Premio di un Partner : la consegna di un assegno di 500€.

ARTICOLO 10:

L'organizzatore si riserva il diritto di registrare l'intera del

Tremplin Jazz e di utilizzare le registrazioni alle fini promozionali del Tremplin Jazz Avignon o del Jazz Festival.

ARTICOLO 11:

La partecipazione al concorso europeo del Tremplin Jazz di Avignon implica l'accettazione di tutte le condizioni qui sotto menzionate.

ASSOCIAZIONE TREMPLIN JAZZ D'AVIGNON

Contatti

Jeff Gaffet

Organizzatore :

Gilles Louis Eloi

Francis Grand

Presidenti de l'Associazione

15, rue Mérindol 84000 AVIGNON /France

Tél: +33(0)490 82 95 51 / Mobile: +33 (0)603 63 11 46

Email : concourstremplinjazzavignon@gmail.com

Il XXXesimo Tremplin Jazz di Avignon si svolgerà il 1 ed il 2 AGOSTO 2022

ALLEGATO

Le candidature devono pervenire al piu tardi il **28 Febbraio 2022** incluso. Qualsiasi ritardo genera la mancata presa in considerazione del modulo di candidatura.

ARTICOLO 12 : CANDIDATURE

I paesi in contatto con l'associazione Tremplin Jazz di Avignon propongono , tramite un corrispondante locale, dei gruppi nazionali che considera come rappresentativi della giovane scena jazz del suo paese.

La persona responsabile della selezione nazionale è un attore riconosciuto per i suoi sforzi nel campo del jazz e musiche improvvisate ; disponga delle modalità di selezione : puo organizzare un concorso o trattenere direttamente i suoi candidati.

Per il Belgio, si prega d'inviare le vostre candidature a :

tremplinavignon@jazzlabseries.be

Willy Schuyten, Presidente . Mik Torfs, Direttore

*Jazzlab
KASK / Campus Bijloke
J. Kluyskensstraat 2, 9000 Gent*

Belgique

Nel caso in cui l'associazione Tremplin Jazz d'Avignon trovasse un contatto referente in uno o più paesi europeo(i) non in lista qui sotto, l'associazione si riserva il diritto di trasmettere le candidature coinvolte al referente scelto . In questo caso, il referente nominato farà la preselezione di 3 gruppi e la rispedirà al Tremplin Jazz di Avignon.

MODULO DI ISCRIZIONE A TORNARE PRIMA DEL 28 FEBBRAIO 2022 A L'INDIRIZZO MAIL SEGUENTE

concourstremplinjazzavignon@gmail.com



XXXesimo TREMPLIN JAZZ D'AVIGNON 2022

SCEDA DI INSCRIZIONE (riempire in modo leggibile)

Nome del gruppo

Tipo di formazione (trio)..... Responsabile del gruppo

Indirizzo :

Codice PostaleCittàPays.....

Tel fisso :..... cellulare:.....

E-Mail 1 :

E-Mail 2 :

Cognomi dei musicisti : (precisare l' (gli) strumento (i) suonato(i) da ogni musicisti * ed aggiungere una lettera di presentazione e Curriculum dei musicisti *(*La composizione del gruppo sul palco sarà uguale alla presente scheda*)

Cognomi dei musicisti	Istrumenti
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Avete preso conoscenza del regolamento? Oui Non
 (Indispensabile per potere partecipare al Tremplin)
 Uno dei musicisti viene iscritto al concorso con una altra formazione ? Oui Non
 Se è il caso : CognomeGruppo.....
 Uno dei musicista ha già partecipato al Tremplin Jazz di Avignon ? Oui Non
 Si è il caso: Cognome.....Gruppo.....
 Come è venuta a conoscenza del concorso ? :

Fatto a, il/2022

Firma :