



Concorso Europeo Tremplin Jazz di Avignon il 31 Luglio ed il 1 Agosto 2024

## REGOLAMENTO

### ARTICOLO 1: PRESENTAZIONE

L'associazione Tremplin Jazz di Avignon organizza un concorso intitolato "Tremplin Jazz d'Avignon", destinato a promuovere giovani musicisti (35 anni) jazz di recente formazione .

Il Tremplin Jazz di Avignon é aperto alle formazioni europee , dal *duetto al sestetto* massimo, esprimendosi nel campo delle musiche jazz e delle musiche improvvisate, tranne i gruppi e musicisti premiati gli anni precedenti .

L'attuale regolamento viene completato da un'aggiunta portando le precisazioni relative all'edizione dell'anno in corso.

### ARTICOLO 2: CANDIDATURA

a) Candidature spontanee : Le candidature saranno registrate dopo il ricevimento della documentazione completa che deve per forza comprendere le quattro informazioni seguenti :

1. La scheda di iscrizione debitamente compilata , firmata da parte del rappresentante designato dal gruppo, unico interlocutore responsabile nei confronti dell'organizzatore .
2. Una presentazione approfondita del gruppo, più un CV per ogni musicista , una rassegna di stampa , e **3 foto HD massimo formato Jpeg** (libero di diritto per la stampa).
3. Una registrazione di ottima qualità , **composta da tre pezzi al formato MP3 Massimo**, da cui una composizione dal gruppo.
4. Una scheda tecnica del gruppo (back line ed installazione scenica ) .

Le candidature devono essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica entro il **29 febbraio 2024**:

[concourstremplinjazzavignon@gmail.com](mailto:concourstremplinjazzavignon@gmail.com) utilizzando [www.wetransfert.com](http://www.wetransfert.com)

I moduli che riceveremo incompleti, errati o dopo la data limite fissata non saranno preselezionati .

### ARTICOLO 3: PRESELEZIONE

La preselezione sarà effettuata da una commissione di professionisti di arti e mestieri dello spettacolo (organizzatori, musicisti, specialisti della stampa).

Saranno scelti 6 gruppi europei e 2 di riserve sulla base dei seguenti punti:

- 1 La musicalità della globalità (qualità del suono )
- 2 La maestria dello strumento (qualità dei strumentali )

### 3 La coesione del gruppo (qualità della messa in atto )

I gruppi saranno informati della loro selezione via e mail.

#### ARTICOLO 4 : FINALE

I sei gruppi selezionati si presenteranno secondo l'ordine di passaggio definito dall'organizzatore, in funzione dei vincoli tecnici, e non potranno dar luogo ad alcuna contestazione. a turno, per un totale di 2 giorni.

#### ARTICOLO 5: OBLIGAZIONI

Durante la finale, ogni formazione dovrà interpretare minimo due pezzi , incluso obbligatoriamente una composizione di gruppo. Il tempo della prestazione sul palcoscenico non dovrà superare quaranti minuti.

#### ARTICOLO 6 : BACKLINE

Le formazioni selezionate disporranno sul palco di un pianoforte, di una batteria, di un contrabbasso e di un amplificatore basso.

Un programma delle ore di installazione, di equilibrio e di entrata in scena sarà inviato ai corsi.

#### ARTICOLO 7 : RIMBORSI

L'organizzatore tratterà con il rappresentante ufficiale di ogni gruppo.

Il mezzo di trasporto sarà scelto di comune accordo con l'organizzatore a partire dalla città di iscrizione

Il rappresentante di ciascun gruppo dovrà essere in grado di fornire tutti i documenti giustificativi e fatture delle spese

al momento del rimborso durante il soggiorno.

o sulle spese reali , se la spesa è inferiore agli importi enunciati qui sotto:

o sulle seguenti basi:

- 0,40 €/km in macchina (quattro musicisti o due musicisti + un contrabbasso per macchina , le spese dell'autostrada incluse nelle 0,40€/km.), o,
- Un biglietto di treno andato /ritorno in 2da classe per musicista, o,
- Un biglietto di aereo andato /ritorno in classe economica per ogni musicista.

*Il modo di trasporto sarà deciso di un comune accordo con l'organizzatore..*

Nessun'altra spesa potrà essere presa in conto (spese di pedaggio, pasto ...) *non ci sarà anticipo di spese per i trasporti.*

Il rappresentante di ogni gruppo dovrà essere in capacità di fornire tutti i giustificativi delle spese al momento del rimborso che interverrà durante il soggiorno ad Avignon.

Una regolazione dei giustificativi a posteriori potrà essere richiesta solo per i tragetti del ritorno

Per tutta la durata del concorso , l'associazione Tremplin Jazz prende esclusivamente in carica :

- Le spese di alloggio dei musicisti per le notte del 31 luglio e del 1 d agosto per le formazioni che suonano il 2 agosto compreso la ristorazione della sera .

## XXXIIème TREMPLIN JAZZ D'AVIGNON

- Le spese di alloggio dei musicisti per la notte del 7 agosto per la formazione che suonano il 7 agosto e la ristorazione della sera.

*Per le formazioni che desiderano arrivare la vigilia della loro prestazione, l'albergo rimarrà a proprio carico (Non si può negoziare una tariffa preferenziale col nostro partner )*

### ARTICOLO 8: GUIDIZIO/RISULTATI

Le giurie di preselezioni finale saranno composte da professionisti europei di arte e mestieri dello spettacolo, specialisti del jazz, giornalisti della stampa specializzata, sotto la presidenza di una personalità.

Le giurie si riuniranno ad Avignon alla conclusione dell'ultima serata del concorso per designare il laureato dell'edizione in corso. Queste elezioni si faranno a porte chiuse. È di tradizione che i gruppi selezionati fanno una "Jam session" durante le elezioni.

Il premio del pubblico sarà determinato tramite votazione su scheda compilata in sede e depositato in un'urna dal pubblico

*Le decisioni prese dalla giuria saranno definitive e non potranno mai essere oggetto di nessun reclamo.*

### ARTICOLO 9: PREMI

I risultati saranno proclamati la sera dell'ultimo giorno del concorso ed i gruppi vincitori riceveranno la ricompensa come di seguito :

1° / - **GRAN PREMIO PREMIO del Tremplin Jazz d'Avignon 2024:**

α apertura di un concerto del Tremplin Jazz alla seguente edizione, per cui l'associazione Tremplin Jazz sosterrà le spese di alloggio e di spostamenti al quale si aggiunge :

α Un premio complementario di 150 euro per musicista, dato alla fine della prestazione musicale sottoscritta qui sotto.

α 3 giorni di registrazioni negli Studi ; (registrazione) nell'anno che segue la loro partecipazione al Tremplin ed all'occasione della loro prestazione sull'edizione seguente.

I gruppi che non rispettarano i termini previsti qui sotto non potranno chiedere nessuna indennizzo in compenso.

Importante: AL momento della registrazione agli Studi, le spese tecniche (supporti informatici, accordatura, affitto del pianoforte, alloggio e ristorazione rimangono alla carica charge dei musicisti.)

2° / - **PREMIO DEL MIGLIOR STRUMENTISTA**, Premio di un Partner : la consegna di un assegno di 500€.

3° / - **PREMIO DEL PUBBLICO**, Premio di un Partner : la consegna di un assegno di 500€.

4° / - **PREMIO DELLA MIGLIORE COMPOSIZIONE** : Premio di un Partner : la consegna di un assegno di 500€.

ARTICOLO 10:

L'organizzatore si riserva il diritto di registrare l'intera del Tremplin Jazz e di utilizzare le registrazioni alle fini promozionali del Tremplin Jazz Avignon o del Jazz Festival.

ARTICOLO 11:

La partecipazione al concorso europeo del Tremplin Jazz di Avignon implica l'accettazione di tutte le condizioni qui sotto menzionate.

ASSOCIAZIONE TREMPLIN JAZZ D'AVIGNON

Contatti

Jeff Gaffet

Organizzatore :

Gilles Louis Eloi

Presidenti de l'Associazione

15, rue Mérindol 84000 AVIGNON /France

Tél Mobile: +33 (0)603 63 11 46

Email : [concourstremplinjazzavignon@gmail.com](mailto:concourstremplinjazzavignon@gmail.com)

XXXIIesimo Tremplin Jazz di Avignon si svolgerà **il 31 luglio ed il 1 agosto 2024**

ALLEGATO

Le candidature devono pervenire al più tardi il 29 Febbraio 2024 incluso. Qualsiasi ritardo genera la mancata presa in considerazione del modulo di candidatura.

CANDIDATURE corrispondenti

I paesi in contatto con l'associazione Tremplin Jazz di Avignone propongono, tramite un corrispondente locale, gruppi nazionali che considera rappresentativi della giovane scena jazz del suo paese.

La persona responsabile della selezione nazionale è un attore riconosciuto per i suoi sforzi nel campo del jazz e delle musiche improvvisate; dispone delle modalità di selezione: può organizzare un concorso o trattenere direttamente i suoi candidati.

Per il Belgio, si prega d'invviare le vostre candidature a :

[tremplinavignon@jazzlabseries.be](mailto:tremplinavignon@jazzlabseries.be)

*Jazzlab*

*KASK / Campus Bijloke*

*J. Kluyskensstraat 2, 9000 Gent*

*Belgique*

Per la Spagna

Per l'Italia

Per la Germania

Il Trampolino Jazz di Avignone informerà il suo corrispondente dei fascicoli delle candidature ricevute direttamente e gli trasmetterà i fascicoli